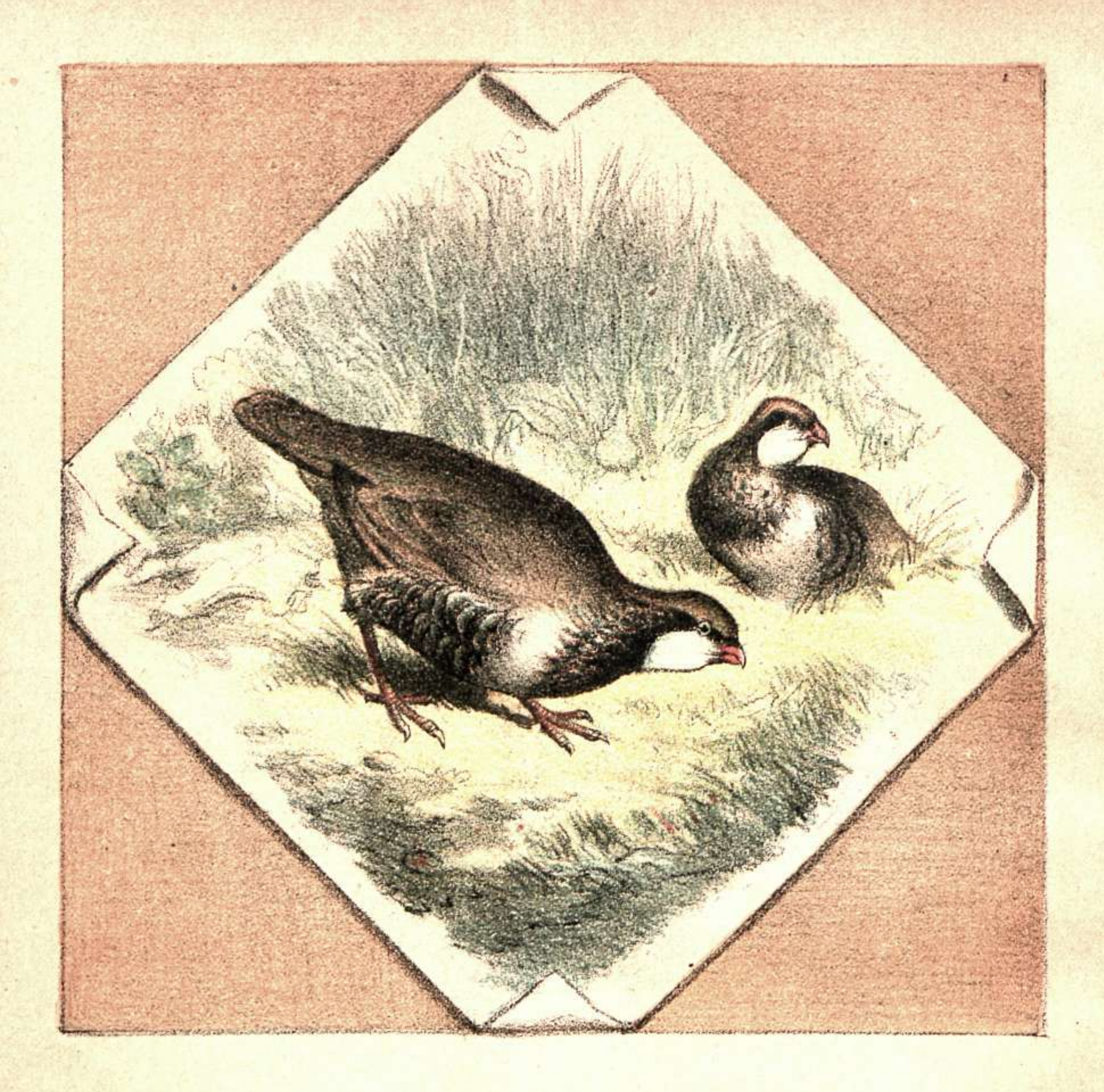


Estudiantina.



La perdiz.

CHISPILLAS POÉTICAS

I

Yo sé donde hay un hogar
en que no puede faltar
nunca un poco de calor,
y es el rincon del hogar
en que haya un poco de amor.

II

Campanitas de mi aldea,
tiene vuestra santa voz
algo de la de mi madre
y mucho de la Dios

III

A veces el nombre basta
á recomendar la cosa
y lo prueba una donosa
respuesta que oí á Sagasta.
—¿Tiene alguna cosa buena
este lugar de Alcanadre?
—La tiene, porque consuena
su nombre con el de madre.

IV

El hogar paterno es santo
porque allí la patria empieza,
y allí primero se ama
y allí primero se reza.

ANTONIO DE TRUEBA.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. ‖ MADRID 30 DE FEBRERO DE 1889. ‖ NÚMERO 6.

Presenciando el desfile.



erdida.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. | MADRID 10 DE MARZO DE 1889. | NÚMERO 7.



Nido de pinzones.

ENIGMA

Es prima hermana de la tristeza, y en determinados momentos de la vida se apodera de nuestro espíritu y le hace recorrer atmósferas impregnadas de suaves aromas de vaguedad inexplicable.

Hay quien dice que está enferma el alma cuando la siente. Yo creo que no. Yo suelo ver más placer que dolor en esos viajes imaginarios por regiones desconocidas.

Es penoso á veces el principio, pero á fuerza de recorrer, guiados por ella, zona tras zona, horizonte tras horizonte, en sus inciertas vaguedades solemos encontrar indecibles encantos; en sus vagos placeres suaves delicias.

Misteriosa y vaga divisoria entre el placer, como la media tinta es en pintura la divisoria entre la sombra y la luz, su indescriptible claro obscuro se interpone entre la alegría y la tristeza, como entre las tinieblas y la luz el melancólico crepúsculo.

Y ya que al crepúsculo la he comparado, os diré que no adivinarán su nombre los que no la sientan en su alma, siquiera sea vagamente al mirar desaparecer el último rayo del sol.

¿Quién en dichos momentos no ha sentido *melancolía?*

Francisco Gómez Erruz.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.
AÑO III. ‖ MADRID 20 DE MARZO DE 1889. ‖ NÚMERO 8.

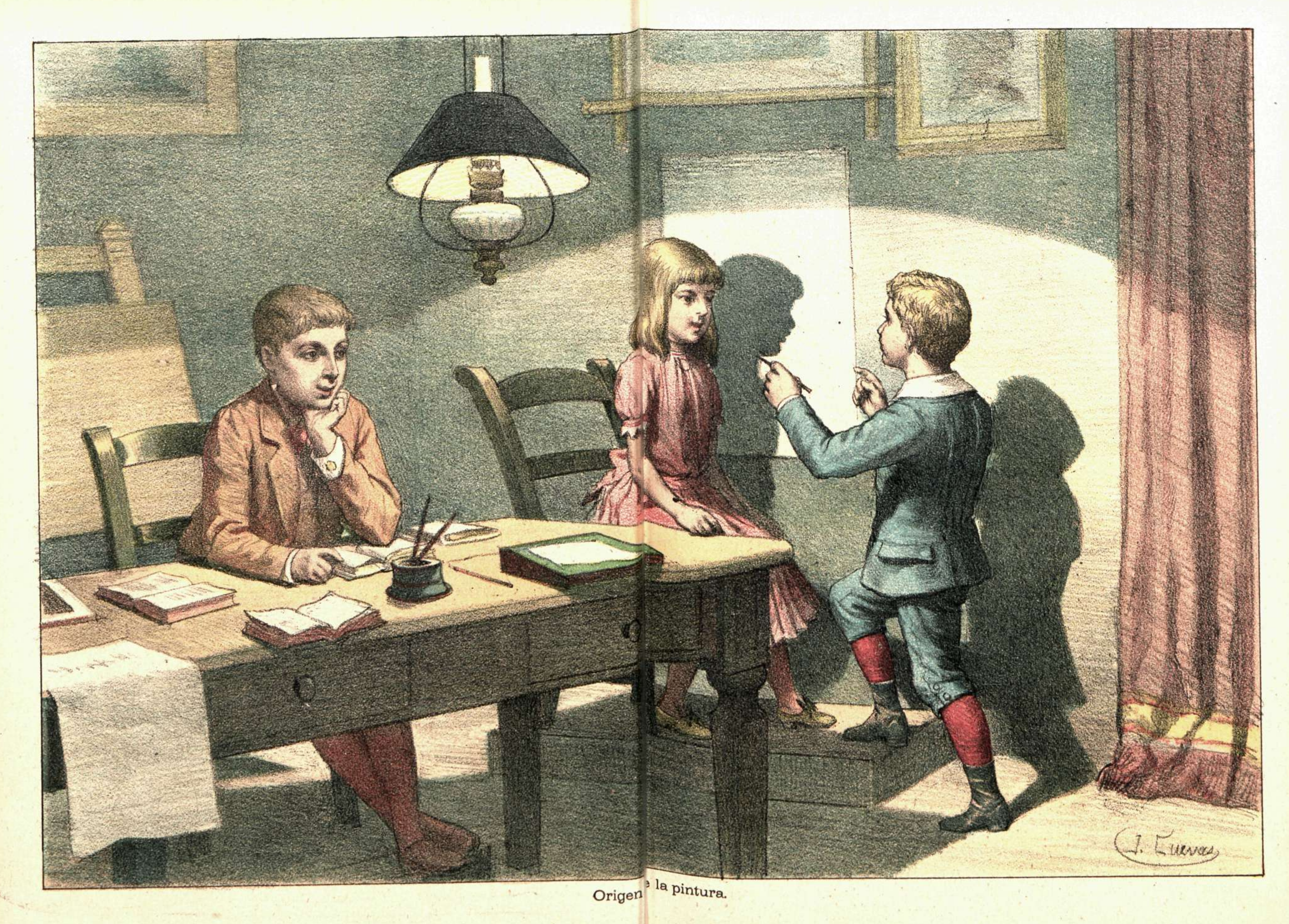
—No es para tí.



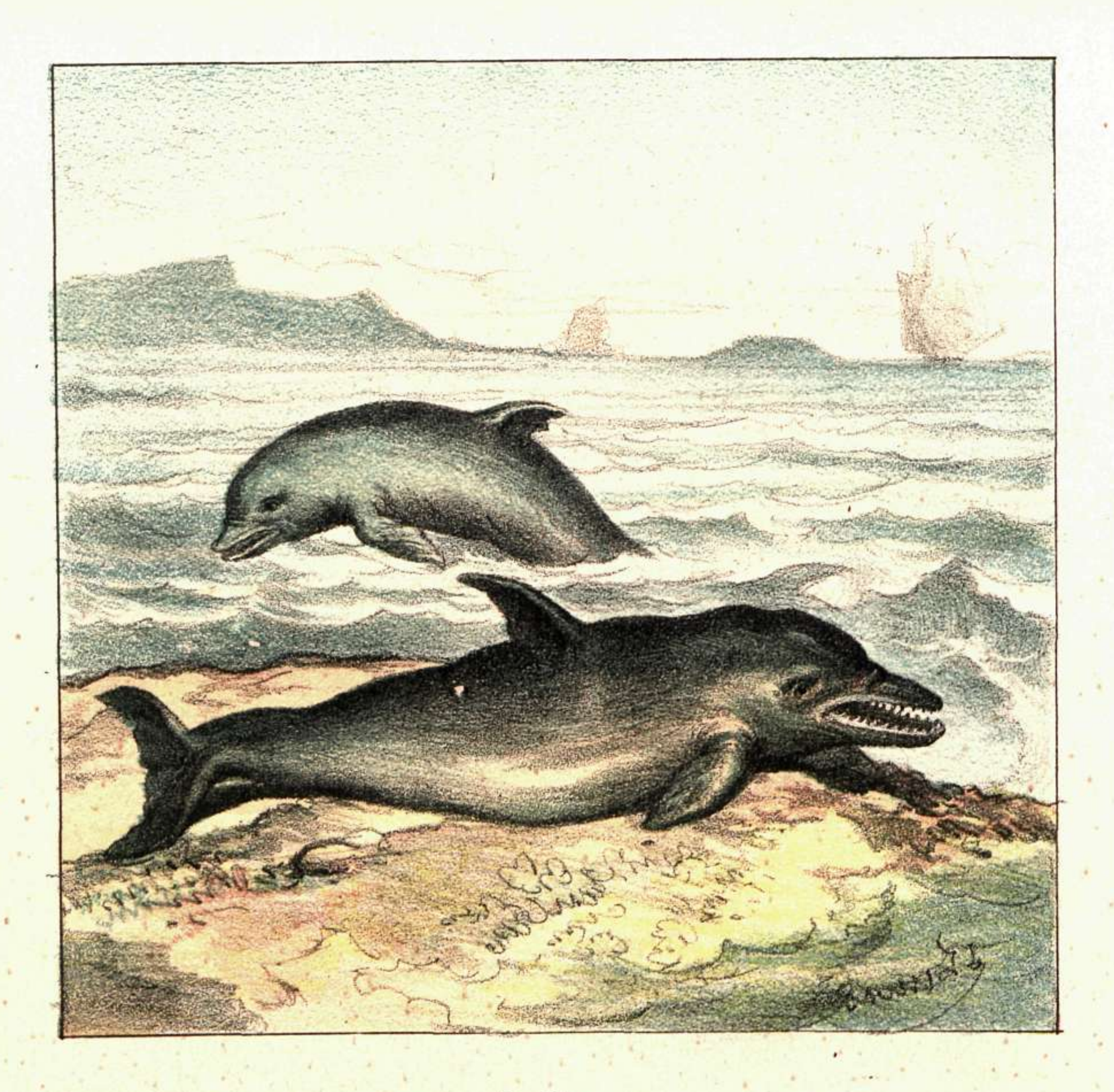
ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. || MADRID 30 DE MARZO DE 1889. || NÚMERO 9.

Primeras flores.



Origen de la pintura.



Delfines.

PENSAMIENTOS Y MÁXIMAS

La manía de hablar siempre y sobre toda clase de asuntos, es una prueba de ignorancia y de mala educación, y uno de los grandes azotes del trato humano.

EPICURO.

El dolor tiene lazos más estrechos que la felicidad para ligar los corazones.

LAMARTINE.

No despreciéis nunca á nadie: considerad al que os es superior como á vuestro padre, á vuestro igual como á vuestro hermano, y á vuestro inferior como á vuestro hijo.

ALÍ.

No es menester ser sabio para saber de qué modo se debe obrar: basta ser bueno.

LABROUSSE.

La memoria nace de la imaginación; es un almacén de reserva de las cosas pasadas, que pertenece en parte á la imaginación y en parte al entendimiento.

SÁNCHEZ CASTILLO.

Más fuerza tiene una injuria para mover á venganza, que cien beneficios para excitar á reconocimiento; porque la obligación es carga pesada y la venganza descarga de cuidados.

MARIANA.

La guerra es la fiesta de los muertos.

J. AROLAS.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. || MADRID 10 DE ABRIL DE 1889. || NÚMERO 10.

Cuidados peligrosos.



Limpieza y aseo.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. || MADRID 20 DE ABRIL DE 1889. || NÚMERO 11.

¿Será de la familia?



Ensayo de equitación.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. || MADRID 30 DE ABRIL DE 1889. || NÚMERO 12.



El cuco y el picamaderos.

SOLEDAD

—¿Qué haces, niña, ante esa Vírgen
de la Soledad bendita,
que tus juegos desatiendes
y en tu hacienda te descuidas,
por pasar junto á ese cuadro
la mayor parte del día?
—Es, madre, porque está sola
y triste, según indican
sus manos, siempre cruzadas,
su mirada siempre fija;
Deja, madre, que pues ella
está sola y afligida,
deja que siempre que pueda
venga á hacerla compañía.

—

—¿Qué haces, mujer enlutada,
siempre ante esa imágen misma,
Madre de la Soledad
tan grande en su grande cuita?
Siempre ante su altar te veo
silenciosa y abatida,
y á fe que no sé si rezas,
ó te duermes, ó meditas.
—Perdí padres, perdí hermanos,
perdí amores y alegría,
y hoy sólo esta santa imágen
tengo á quien volver la vista:
yo pensaba acompañarla
en mis infantiles días,
y hoy que estoy sola y debiera
de dolor perder la vida,
ella me llama, me alienta,
y aquí en el alma me grita:
«¡No estás sola, no estás sola,
que yo te hago compañía!»

JOAQUINA GARCÍA BALMASEDA.



ILUSTRACION DECENAL INFANTIL.
AÑO III. || MADRID 10 DE MAYO DE 1889. || NÚMERO 13.

En San Isidro.



La cruz de Mayo.



Primavera.



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO III. || MADRID 20 DE MAYO DE 1889. || NÚMERO 14.

Combate desigual.